

臺北市 113 學年度第 2 學期美學設計技術教學中心技高學生企業參訪實施計畫

壹、依據：臺北市教育局美學設計技術教學中心 113 學年度第 2 學期工作計劃辦理。

貳、目的：讓臺北市技高學生瞭解美學設計產業實況、落實產學合作。

參、辦理單位：臺北市立松山高級商業家事職業學校

肆、辦理時間：114 年 5 月 9 日（五）09:00~16:30（一部車，單趟）

伍、辦理地點：大安高工及藝星藝術中心（地址：臺北市復興南路 2 段 52 號）

陸、活動流程：

114 年 5 月 9 日(星期五)			
時間	活動內容		地點
8:30~9:00	集合報到		松山家商 1 號門
9:00~9:20	前往大安高工		遊覽車
09:20~16:30	參 訪 流 程	圖案設計與圖形整合	大安高工
		數位製版	
		午餐(自理)	
		印製實作	
		作品大合照	
		參觀藝廊	藝星藝術中心
16:30	自行返家		
參訪簡介	本課程將帶領學員進入圖案設計與數位製版印刷的創作世界，從概念發想到實體印製，親手打造專屬作品。課程內容主要有： 圖案設計 學員將學習基礎設計原則，探索色彩運用與圖形構成，透過手繪或數位工具發展個人風格的圖案設計與畫面編排。 數位製版 學員將認識數位製版的流程，學習如何將圖案轉換成印刷用的印版。 印製實作 讓學員實際操作，將自己設計的圖案印製於紙上，體驗從設計到印刷的完整過程，留下獨一無二的創作紀念。 參觀藝廊-「嘟嘴男孩不想長大」2025 鄭崇孝個展 一樓展區探索西洋風景畫的重製與新美感的誕生，透過去除畫中人物、置換嘟嘴男孩或調整色調，挑戰既有的審美框架。其		

	中，最大作品《小樹叢》融合兩幅西洋風景畫，加入龍貓與嘟嘴男孩，受宮崎駿風格影響，營造夢幻詩意的童話美學。 地下室展區延續中國山水的重置系列，以當代視角重構傳統山水，並融入嘟嘴男孩，強化角色與環境的情感聯繫。 這場展覽不只是視覺藝術的呈現，更是一場關於成長、選擇與存在的對話。
--	--

柒、參加對象及報名方式

一、參加對象：臺北市公私立技術高中設計類群教師學生 20 人

(請各校至多薦派 4 名師生參加)

二、報名方式：

即日起至 114 年 4 月 30 日(三)截止，請各校承辦人統一報名，填妥線上表單

<https://forms.gle/YkcaUUNCf7Mna4ru5> 以填報順序錄取，額滿為止。個人報名，恕不受理。錄取結果：114 年 5 月 2 日前以電子郵件或電話通知各校承辦人

三、報名連絡人：松山家商實習處 02-2726-11118#620 范玥琪組長

#640 高鳳蓮老師

捌、經費說明：由臺北市 114 年度 1 至 7 月美學設計技術教學中心經費項下支應。

玖、預期成效：藉由企業參訪交流，提昇學生對美學設計產業工作現場之認識及興趣、瞭解美學設計產業實況、消彌學用落差。

拾、本實施計畫經校長核定後實施，修正時亦同。